

Inhoudsopgave

Inleiding: over de dubbele bodems van het stereotype			
REMCO ENSEL	7	'If I were a rich man' oftewel het groteske anti- en filosemitisme in Polen	
Lezen tegen de tijd. Over Ghetto van Herman Heijermans		IWONA GUŚĆ	63
FRANK VAN VREE	13	Joodse cultuur in Europa: echte interesse of toegeëigende cultuur?	
Species hollandia judaica?		JOËL J. CAHEN	68
HANS BLOM	19	Burkini's in Balbec	
'Such creatures do exist.' Zappa, Girls en het Joodse prinsessendom		YOLANDE JANSEN	74
ERIK SCHUMACHER	24	Zionisten en Jodenvrienden. Turkse landverraders in Nederland	
De Jood die zich verzet		ANNEMARIKE STREMMELAAR	80
SELMA LEYDESDORFF	30	De Britten, de zwarten en de Joden in twintigste-eeuws Zuid-Afrika	
Omkering als ontsnappingsstrategie. Het oorlogsdagboek van Hans Keilson		BARBARA HENKES	85
MARJAN SCHWEGMAN	35	'Middle East Murderers' in Brooklyn. Spanningen tussen Joden en Zwarten in de Verenigde Staten	
'... being a Jewess she did not want to come too much to the front.'		CHRIS QUISPTEL	90
Stereotypen van Rosa Manus		'Play it fucking loud'	
MYRIAM EVERARD	40	EWOUDE KIEFT	96
Joodse ambtenaren, ambtenaren en Joden		Beelden van rijke en minder rijke Joden: Rembrandt, Fassbinder en Evelien Gans zien meer	
PETER ROMIJN	46	MAX ARIAN	101
Wetenschap op leven en dood. Het onderzoek naar Sefardische superioriteit tijdens WO II		Lichaam en geest van Shylock	
JAAP COHEN	52	REMCO ENSEL	106
De synagoge van de Satan		OVER DE AUTEURS	111
JAN WILLEM VAN HENTEN	58		
	5		
		6 SJACHEREN MET STEREOTYPEN	